



1

Contemplating Monolithic Design by Sony

構築流電生活

難得竟是電子產品如此強調創意，這次 Sony 邀請英國當代頂尖設計暨建築師 Barber Osgerby 策展了名為 Contemplating Monolithic Design 的展覽，這是一個包含電子、家具及建築的創意概念展覽。到米蘭看設計，為的，就是要看這種創意。



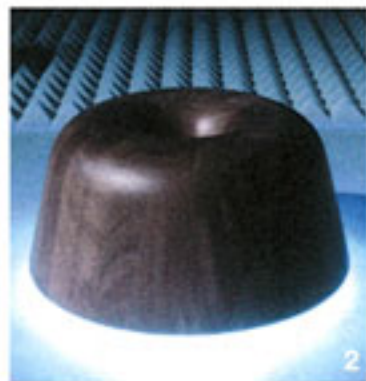
Barber Osgerby

Esquire
MILAN
TOP SHOWS
192
TEXT BY 羅倫斯

英國 X 日本

談是次展覽前，有必要先談談兩位策展人。Barber Osgerby 分別代表 Edward Barber 與 Jay Osgerby，這兩位相當年輕的英國設計師合作超過十年，在家具設計的領域表現搶眼，像「The Flight Stool」及應邀為著名英國現代主義建築 De La Warr Pavilion 所設計的「DLWP Chair」就是他們最為人津津樂道的作品，可以說 Barber Osgerby 已經成為名牌，其設計作品也被倫敦 Victoria & Albert 博物館與紐約 MOMA 博物館所收藏。

展場空間是義大利設計師 Stefano Giovannoni 的辦公室，被改造成了一間沒有雜音干擾的音響室。展示其新的家庭劇院組合「Monolithic 設計」，無論造型或是音質都絲毫不漏接的原音重現，甚至在展場就擺放了玻璃、原木還有大理石，讓人感受不同素材有著相同的共鳴感，現場還展出與之相配的新素材家具與宛如雕刻般的超薄電視，Sony 早就不是賣商品了，而是銷售一種品味，一種生活形態。



2

1. Sony 是次由 Barber Osgerby 策展的 Contemplating Monolithic Design，表現的是一種生活形態。
2. 2 區 Insight，展示了不同素材以引起觀眾產生共鳴感。